

Управление образования администрации
Мариинского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №3»

Принята на заседании
педагогического совета
от «8» апреля 2020 г.
Протокол № 5



Утверждаю:
Директор МБОУ «ООШ №3»
Реутова И.Б.
«27» апреля 2022 г.

Звонкие голоса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

базовый уровень

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 21 день

Автор-составитель:

Лаан С. А.

учитель начальных классов

г. Мариинск, 2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звонкие голоса» имеет художественную направленность.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно это и дают им занятия в хоре. Здесь развивается способность ребенка чувствовать красоту музыкального произведения и всего окружающего мира, сопереживать героям песен.

Через эмоциональное эстетическое восприятие музыкальных произведений, предметов и явлений решаются задачи обучения. Разработанная краткосрочная программа по дополнительному образованию «Звонкие голоса» предполагает работу с детьми по двум направлениям:

- развитие эстетического восприятия произведений музыкальной культуры, произведений искусства, природы;
- вовлечение ребенка в активную творческую деятельность посредством освоения комплекса вокально-хоровых навыков.

Как сказал В.А. Сухомлинский: "Музыка является самым тонким, самым действенным средством приобщения к добру, красоте, человечности и помогает духовному формированию личности ребенка".

Отличительная особенность программы

Творчески ориентированное обучение пению должно быть направлено не только на развитие певческого голоса детей, профессионального музыкального образования, но, в первую очередь, на решение широкого спектра задач художественного воспитания и общего развития ребёнка. Тем не менее, пение – это для нас основной вид учебно-творческой деятельности, в которой успешно развивается гуманно-эстетическое отношение к жизни, к музыкальному искусству, содержательно обогащаются переживания ребёнка, активно раскрываются музыкальные задатки и способности.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа стартового уровня «Звонкие голоса» рассчитана на работу с младшими школьниками в возрасте 7-8 лет.

Общепризнано, что в процессе обучения пению у детей, помимо развития голосового аппарата, развиваются лёгкие, укрепляются мышцы живота, частично устраняются логопедические недостатки, укрепляется нервная система, предотвращаются простудные заболевания. Дети становятся раскрепощёнными, более уверенными в себе, общительными. Также на уроках хора дети учатся этически корректно оценивать свои действия и действия других. А самое главное – у детей пробуждается стремление к творческому самовыражению, развивается художественно-творческая активность. Условия набора учащихся: для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Звонкие голоса» принимаются все желающие, без предварительного отбора.

Объем и срок освоения программы: Программа «Звонкие голоса» стартового уровня рассчитана на 8 часов.

Режим занятий

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательной деятельностью является **учебное занятие**. Занятия проводятся **3 раза в неделю по 2 академических часа**, продолжительностью **45 минут**, перерыв между занятиями 10 мин.

Неоспоримым преимуществом занятия является возможность соединения фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения.

Формы занятий: практическое занятие-репетиция, в форме генеральной (обобщающей) репетиции, открытого занятия, а также в форме концерта, конкурса.

1.2 Цель и задачи программы

Главная цель: обеспечение личностной вовлеченности детей в художественно-творческую деятельность, развитие у них устойчивого интереса к классической музыке, занятиям академическим пением, формирование музыкально–художественного вкуса. формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека готового к творческой деятельности.

Достижение поставленной цели возможно при решении следующих задач:

Обучающие:

- приобретение вокальных исполнительских навыков и умений; развитие музыкальности, эмоциональной выразительности, голоса, слуха и памяти;

- повышение культурного уровня детей, формирование интереса к художественно-творческой музыкальной деятельности;

Развивающие:

- включение детей в концертную исполнительскую деятельность; формирование активной личностной позиции, осознание социальной значимости концертных выступлений;
развитие

Воспитательные:

- разносторонняя личностно-психологическая подготовка детей к участию в профессиональных фестивалях и конкурсах.

1.3 Содержание программы

Содержание программы «Звонкие голоса» даёт возможность пробудить у детей устойчивый интерес к пению, к музыкальному искусству; развитию эмоциональной отзывчивости детей; освоению элементарных певческих навыков. Программа ориентирует педагога на создание условий для активации у ребёнка эстетических установок, как неотъемлемой характеристики его мировосприятия.

1.3.1. Учебно-тематический план

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1	Вводное занятие.	1	1		наблюдение
1.1	Формирование основных певческих навыков в упражнениях	2	1	1	наблюдение, прослушивание
1.2	Работа над певческим репертуаром	4	1	3	наблюдение, прослушивание)
2	Итоговое занятие.	1			наблюдение, прослушивание

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие. 1. Основные цели и задачи первого года обучения. 2. Особенности сольного исполнительства. 3. Знакомство с музыкальными жанрами, в которых используется сольное академическое пение (опера, оратория, камерная вокальная музыка и др.).

1.1. Формирование основных певческих навыков в упражнениях.

1. Знакомство с основными певческими исполнительскими навыками.

2. Выработка певческой установки.

3. Знакомство с вокальными упражнениями.

4. Работа над формированием певческого дыхания, над качеством интонирования в упражнениях.

1.2. Работа над певческим репертуаром.

1. Анализ разучиваемых произведений (содержание литературного текста, характер музыки, темп и др.)

2. Освоение ритмического рисунка разучиваемых произведений.

3. Работа над дикцией в разучиваемых произведениях.

Раздел 2. Итоговое занятие.

Итоговое занятие проходит в виде концертного выступления. Ребята демонстрируют умения и навыки, приобретённые за весь период. На итоговом концерте исполняется два разнохарактерных произведения разной жанровой направленности, одно из которых должно быть произведение классического вокального репертуара или народная песня.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

осознавать значимость пения для личного развития;

использовать разные формы);

уметь самостоятельно выбирать репертуар;

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
пополнять словарный запас;

Регулятивные:

уметь самостоятельно работать с новым произведением;
уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Коммуникативные:

участвовать в беседе о выборе музыкального произведения, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
высказывать своё суждение о выборе музыкального произведения;
участвовать в конкурсах, концертах;
развивать коммуникабельность и умение общаться с людьми в разных ситуациях;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 1,5

Количество учебных дней – 8

Продолжительность каникул –

Дата начала и окончания учебных периодов-

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима противопожарным требованиям, оснащенный мебелью, соответствующей возрастным особенностям детей 7 -8 лет.
 2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи.
 3. Технические ресурсы: компьютер, мультимедийный проектор, интернет
- У каждого ученика должны быть следующие учебные принадлежности:

- альбом;
- цветные карандаши;
- фломастеры
- авторучка, простой карандаш;
- точилка, ластик

Кадровое обеспечение:

Педагог организующий образовательный процесс по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование.

2.3. Формы аттестации/контроля

Форма контроля универсальных учебных действий – собеседование, практическая работа.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости творческого объединения «Звонкие голоса»;
- участие в конкурсах, концертах;
- грамоты и дипломы учащихся.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются: участие в ученических музыкальных конкурсах на уровне учреждения

2.4. Оценочные материалы

Программа предполагает использование различных диагностических методик, позволяющих определить и обобщить достижения учащихся:

- схема самооценки «Мои достижения» (приложение 1);
- карточка индивидуального развития ребёнка (приложение 2);

2.5 Методические материалы

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);
- наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов);
- практический (совершенствование учебных действий).

При реализации программы используются следующие методы воспитания:

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются практические и самостоятельные работы.

Перечень используемых технологий.

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся предполагается использование технологий, дающих возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности:

- личностно-ориентированные технологии;
- технология создания ситуации успеха;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология развивающего обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- педагогика сотрудничества;
- проектные технологии;
- технология педагогической диагностики.

2.6. Список литературы

Основная литература:

1. Губанкова Е.Н. Образовательная программа детского хора. М., 2001
2. Дмитриева Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе. М., 2000
3. Кашляев В.В. Музыкальное воспитание и основы вокала. М., 2004
4. Николаева Г.А. Учите детей петь. М., 2003
5. Пономарев А.С. Жизнь детского хора. М., 1991

6. Соловьев В.Г. Работа с хором. М., 1983
7. Щетинин М.А. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. М., 1999
8. Карюшин В.В. Интонационно - слуховые упражнения. М.: Просвещение, 1995г.
9. Литовко Ю. Каноны. М.: Искусство, 1989г.
10. Никитин В.С. Поющие капельки. М.: Просвещение, 1990г.
11. Поплянова Е.М. А мы на уроке - играем. М.: Просвещение, 1996г.
12. Славкин М. Песни и хоры для детей Искусство, 1999г.
13. Хрестоматия русской народной песни.

Приложение

Приложение № 1

Карточка индивидуального развития ребёнка

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название объединения: «»

Педагог: Лаан С. А.

Дата начала наблюдения: _____ г.

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени		
	Исходное состояние	Итоговое состояние	Примечание
Мотивация к занятиям			
Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Коммуникативные умения			
Коммуникабельность			
Достижения			

Приложение 2

Примерный репертуар:

Русские народные песни: «В сыром бору тропина», «Пошла млада за водой», «Ой, вставала я ранешенько», «Как у наших у ворот».

В.Шаинский «Белые кораблики», «Голубой вагон», «Дети любят рисовать».

А.Спадавекки «Добрый жук»

Е. Крылатов «Колыбельная медведицы», «Песенка о лете»

Г.Струве «Пестрый колпачок»

В. Иванников «Самая хорошая»

А. Пахмутова «Кто пасется на лугу»

М. Красев «Веселая дудочка»

С Соснин «Солнечная капель»