

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 3»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол от 31.08.2022 №1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБОУ «ООШ №3»  
от 01.09.2022 №323

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО СОЦИАЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ  
**Театральная студия**  
**«Теремок»**  
для учащихся 2 класса

Составитель:  
Лаан Софья Анатольевна, учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

Мариинск 2022

**Цель программы** «Театральная студия «Теремок» - развитие творческой личности средствами театрального искусства и создание условий для её самореализации.

**Задачи:**

- Создать условия для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.
- Воспитывать красоту внутреннего мира ребёнка через творчество, ответственность за свои слова и поступки, любовь к красоте русской речи, любовь к Родине.
- Развивать стремление к самосовершенствованию через театральное творчество.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности  
«Театральная студия «Теремок»»**

***Личностные учебные умения:***

- формирование средствами сценических произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе собственного опыта и опыта других людей в инсценировании, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

***Метапредметные результаты:***

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

***Регулятивные учебные умения:***

-формирование умения определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью педагога

### ***Познавательные учебные умения:***

- овладение навыками смыслового чтения сценических текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- использование разных видов чтения: смысловое, выборочное, поисковое; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

### ***Предметные результаты:***

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

### ***Коммуникативные учебные действия:***

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Особенности возрастной группы учащихся. Настоящая программа ориентирована на учащихся третьего класса.

## Содержание курса внеурочной деятельности

### 2 класс

№ п/п	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации	Виды деятельности
1-2	«Здравствуйте!»	Знакомство детей с целями и задачами занятий	Круглый стол
3	Экскурсия в театр	Вспоминаем правила поведения в театре	Экскурсия
4	У нас в гостях актеры театра	Встреча с режиссёром П. Зубаревым	Беседа
5-6	Разыгрывание потешек	Эмоциональный настрой	Тренинг
7-8	Игра мимики и жестов	Импровизация	Тренинг
9-10	Импровизация на сцене	Учимся не волноваться	Сценическая игра
11-12	Пантомима	Изображение без озвучивания	Сценическая игра
13-14	Характер героя	Наделение героя характером	Тренинг
15-16	Игра мимики и жестов	Импровизация	Тренинг
17-18	Сказки-миниатюры	Игра слов	Сценическая игра
19-20	Ритмопластика	Отработка движений	Тренинг
21-22	Ритмопластика	Отработка движений	Тренинг
23-24	Речь и дыхание	Дыхательная гимнастика	Тренинг
25-26-27	Интонация	Речевая гимнастика	Тренинг
28-29-30	Игры на превращение	Перевоплощение героев	Сценическая игра
31-32-33	Игры с воображаемыми предметами	Импровизация	Сценическая игра
34-35	Музыкально-пластические импровизации	Работа с движениями тела	Сценическая игра
36-37-38	Театральные этюды	Импровизация	Сценическая игра
39-40	Театральные этюды	Импровизация	Сценическая игра
41-42	Театральные этюды	Импровизация	Сценическая игра
43-44	Дикция и декламация	Речевая гимнастика	Тренинг
45	Театральные	Азбука театра	Круглый стол

	профессии		
46-47	Виды театрального искусства	Азбука театра	Круглый стол
48-49-50	Проект «Моя сказка»	Написание сказки. Художественное оформление. Защита своей сказки	Презентация проектов
51-52	Рождение спектакля	Азбука театра	Круглый стол
53	Экскурсия в театр	Театральная встреча с актёрами	Экскурсия
54-55	Сочиняем новую сказку	Работа над сценарием	Круглый стол
56-57	Играем сказку	Отработка движений	Круглый стол
58	Эмоции в сказке	Наделение героев эмоциями	Круглый стол
-59-60	Декорации	Составление эскиза	Круглый стол
61-62	Наш спектакль (подготовка к выступлению)	Распределение ролей	Репетиция
63-64	Наш спектакль (подготовка к выступлению)	Создание образа и костюмов	Репетиция
65-66-67	Наш спектакль (подготовка к выступлению)	Подготовка декораций	Репетиция
68	Наш спектакль	Подведение итогов	Отчётный спектакль
	<b>Всего:68</b>		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс

№ п/п	Название тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Количество часов			Формы проведения	Формы контроля
			всего	теория	практика		
1-2	«Здравствуйте!»	Знакомство детей с целями и задачами занятий	2	1	1	Круглый стол	Анкетирование
3	Экскурсия в театр	Вспоминаем правила поведения в театре	1	1	-	Экскурсия	
4	У нас в гостях актеры театра	Встреча с режиссёром П. Зубаревым	1	1	-	Беседа	
5-6	Разыгрывание потешек	Эмоциональный настрой	2	1	1	Тренинг	
7-8	Игра мимики и жестов	Импровизация	2	1	1	Тренинг	
9-10	Импровизация на сцене	Учимся не волноваться	2	1	1	Сценическая игра	
11-12	Пантомима	Изображение без озвучивания	2	1	1	Сценическая игра	Наблюдение

13-14	Характер героя	Наделение героя характером	2	1	1	Тренинг	
15-16	Игра мимики и жестов	Импровизация	2	1	1	Тренинг	
17-18	Сказки-миниатюры	Игра слов	2	1	1	Сценическая игра	Наблюдение
19-20	Ритмопластика	Отработка движений	2	1	1	Тренинг	
21-22	Ритмопластика	Отработка движений	2	1	1	Тренинг	
23-24	Речь и дыхание	Дыхательная гимнастика	2	1	1	Тренинг	
25-26-27	Интонация	Речевая гимнастика	3	1	2	Тренинг	
28-29-30	Игры на превращение	Перевоплощение героев	3	1	2	Сценическая игра	Наблюдение
31-32-33	Игры с воображаемыми предметами	Импровизация	3	1	2	Сценическая игра	Наблюдение
34-35	Музыкально-пластические импровизации	Работа с движениями тела	2	1	1	Сценическая игра	Наблюдение
36-37-38	Театральные этюды	Импровизация	3	1	2	Сценическая игра	Наблюдение
39-40	Театральные этюды	Импровизация	2	1	1	Сценическая игра	Наблюдение
41-42	Театральные этюды	Импровизация	2	1	1	Сценическая игра	Наблюдение
43-44	Дикция и декламация	Речевая гимнастика	2	1	1	Тренинг	
45	Театральные профессии	Азбука театра	1	1	-	Круглый стол	
46-47	Виды театрального искусства	Азбука театра	2	1	1	Круглый стол	
48-49-50	Проект «Моя сказка»	Написание сказки. Художественное оформление. Защита своей сказки	3	1	2	Презентация проектов	
51-52	Рождение спектакля	Азбука театра	2	1	1	Круглый стол	
53	Экскурсия в театр	Театральная встреча с актёрами	1	-	1	Экскурсия	
54-55	Сочиняем новую сказку	Работа над сценарием	2	1	1	Круглый стол	
56-57	Играем сказку	Отработка движений	2	-	2	Круглый стол	

58	Эмоции в сказке	Наделение героев эмоциями	1	1	-	Круглый стол	
-59-60	Декорации	Составление эскиза	2	1	1	Круглый стол	
61-62	Наш спектакль (подготовка к выступлению)	Распределение ролей	2	-	2	Репетиция	
63-64	Наш спектакль (подготовка к выступлению)	Создание образа и костюмов	2	-	2	Репетиция	
65-66-67	Наш спектакль (подготовка к выступлению)	Подготовка декораций	3	-	3	Репетиция	Анкетирование
68	Наш спектакль	Подведение итогов	1	-	1	Отчётный спектакль	
	<b>Всего:68</b>		<b>68</b>	<b>28</b>	<b>40</b>		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Тема занятия	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	«Здравствуйте!»		
2	Виды театра. Знакомство детей с историей театра.		
3	Экскурсия в театр		
4	У нас в гостях актеры театра		
5	Разыгрывание потешек		
6	Разыгрывание потешек		
7	Игра мимики и жестов		
8	Игра мимики и жестов		
9	Импровизация на сцене		
10	Импровизация на сцене		
11	Пантомима		
12	Пантомима		
13	Характер героя		
14	Характер героя		
15	Игра мимики и жестов		
16	Игра мимики и жестов		
17	Сказки-миниатюры		
18	Сказки-миниатюры		
20	Ритмопластика		
21	Ритмопластика		
22	Ритмопластика		
23	Ритмопластика		
24	Речь и дыхание		
25	Речь и дыхание		
25	Интонация		
26	Интонация		
27	Интонация		
28	Игры на превращение		
29	Игры на превращение		
30	Игры на превращение		
31	Игры с воображаемыми предметами		
32	Игры с воображаемыми предметами		
33	Игры с воображаемыми предметами		
34	Музыкально-пластические импровизации		
35	Музыкально-пластические импровизации		
36	Театральные этюды		
37	Театральные этюды		
38	Театральные этюды		
39	Театральные этюды		
40	Театральные этюды		
41	Театральные этюды		
42	Театральные этюды		
43	Дикция и декламация		
44	Дикция и декламация		
45	Театральные профессии		
46	Виды театрального искусства		
47	Виды театрального искусства		



48	Проект «Моя сказка»		
49	Проект «Моя сказка»		
50	Проект «Моя сказка»		
51	Рождение спектакля		
52	Рождение спектакля		
53	Экскурсия в театр		
54	Сочиняем новую сказку		
55	Сочиняем новую сказку		
56	Играем сказку		
57	Играем сказку		
58	Эмоции в сказке		
59	Декорации		
60	Декорации		
61	Наш спектакль (подготовка к выступлению)		
62	Наш спектакль (подготовка к выступлению)		
63	Наш спектакль (подготовка к выступлению)		
64	Наш спектакль (подготовка к выступлению)		
65	Наш спектакль (подготовка к выступлению)		
66	Наш спектакль (подготовка к выступлению)		
67	Наш спектакль (подготовка к выступлению)		
68	Наш спектакль		
	Всего:68		