

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МАРИИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная
общеобразовательная школа №3»**

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом

Протокол №1 от 27. 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом №302

от 27. 08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Краеведение»
для обучающихся 5-6 класса

Составитель:
Аевская Елена Александровна,
учитель математики

Мариинск 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по Краеведению ориентирована на учащихся 5 и 6 общеобразовательного класса, рассчитана на базовое (факультативное) изучение предмета.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования.

Рабочая программа разработана на основе Программы для общеобразовательных школ по курсу «История Удмуртии» (5-9 классы), Программы для факультативных и элективных курсов по литературе «Диалог культур в школьном курсе» Музьяновой Л.А. и авторской программы по «Истории Удмуртии» Никулиной Т.Е., Владимировой Р.А., соответствующей Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования. Она предназначена для обучения краеведению в основной школе.

Программа составлена для общеобразовательного класса.

Срок реализации программы 2 года: 5–6 класс.

Количество часов с 5 по 6 класс составляет 68 часов, по 34 часа в год

Форма промежуточной и итоговой аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме тестового задания и сдачи зачета в устной форме.

Планируемые результаты

Краеведение - одна из важнейших и актуальных проблем в современной общеобразовательной школе. Учителя истории, географии, биологии, литературы должны давать знания учащимся с опорой на местный материал. Конечная цель этой многогранной работы - вырастить человека, влюбленного в свою "малую" родину. Любовь к Родине, стремление служить своему народу, своей стране, чувство национальной гордости не возникают у людей сами по себе. С самого раннего возраста необходимо целенаправленное воздействие на человека. При этом надо помнить, что любовь к Родине начинается с ощущения родного края, земли, где родился и рос.

Краеведение располагает богатейшими возможностями для формирования сознания учеников. Оно призвано воспитывать патриотические чувства, вызвать у ребят живой интерес к жизни родного края. Литература помогает познать край, а край, в свою очередь, - познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил писатель, сохранены многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон его биографии и творчества. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, оформление патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края.

Наш край всегда был богат талантливыми творцами прекрасных фольклорных произведений - былин, исторических песен, преданий, легенд, сказок, частушек.

Систематические занятия с обучающимися по ознакомлению с родным краем, его культурой, природными богатствами способствуют воспитанию любви и уважения к родниковому краю, формированию чувства кровного родства с его прошлым и настоящим. В наши дни остро ощущается необходимость возрождения национальной культуры, отечественных корней. Освоение творческого наследия знаменитых земляков представляется делом очень важным.

Учебный материал данной программы подобран в соответствии с возрастом обучающихся и с задачами формирования личности на разных ступенях её развития. Программа предлагает познакомиться с богатым наследием местного фольклора, знакомство не только с писателями, нашими земляками, но и с теми литераторами, учёными, писателями и журналистами, чья творческая деятельность была связана с Удмуртией.

Объект изучения курса – тексты удмуртских авторов, поэтому особая роль на уроках принадлежит чтению художественных произведений, журналистских статей, научных работ.

Программа курса создаёт основу для развития исследовательских умений и навыков обучающихся.

Факультативный курс «Краеведение» опирается на основные виды деятельности по освоению произведений:

- осознанное творческое чтение художественных текстов разных жанров;
- выразительное чтение;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с творческими заданиями);
- анализ и интерпретация произведений;
- составление планов и написание отзывов на тексты;
- самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование проблемы;
- подготовка рефератов, докладов, исследовательских работ на основе научных работ, художественных произведений.

Содержание факультативного курса «Краеведение» обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

- ✓ **формирование** нравственно-эстетических ценностей, духовного мира личности; умений осуществлять информационный поиск и извлекать, преобразовывать необходимую информацию; навыка чтения, способов приемов работы с текстом и книгой, знакомство с творчеством удмуртских авторов;
- ✓ **воспитание** гражданственности и патриотизма, формирование представления о литературе Удмуртии как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание своеобразия литературы родного края;
- ✓ **развитие** готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- ✓ **овладение знаниями** о литературе и культуре родного края;
- ✓ **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, приобщение обучающихся к богатой культуре Удмуртского края.

Основной структурный принцип факультативного курса «Краеведение» – его сопряженность со школьными курсами литературы, географии, биологии, истории. Поэтому, как и в основном курсе, уделяется внимание образной природе прочитанных книг, их художественным особенностям, формированию читательских умений у детей.

В результате освоения предметного содержания по краеведению у учащихся в 5 – 6 классах происходит:

- Совершенствование навыков чтения, правильного литературного произношения;
- Формирование читательских умений, в том числе умений соотносить нравственные идеалы произведений классической литературы и литературы Удмуртии;
- Развитие речи;
- Расширение эстетического кругозора учащихся через многожанровые произведения о родном крае, понимание авторской позиции, манеры письма;
- Развитие творческой деятельности;
- Формирование нравственно-эстетических ценностей.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- мотивационная основа учебной деятельности:
 - 1) понимание смысла учения и принятие образца «хорошего ученика»;
 - 2) положительное отношение к школе;
 - 3) вера в свои силы;

- целостное восприятие окружающего мира, представления об истории становления родного края;
- способность к самоконтролю по эталону, ориентация на понимание причин успеха/неуспеха и исправление своих ошибок;
- способность к рефлексивной самооценке на основе критериев успешности в учебной деятельности, готовность понимать и учитывать предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей;
- самостоятельность и личная ответственность за свой результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности;
- принятие ценностей: знание, созидание, развитие, дружба, сотрудничество, здоровье, ответственное отношение к своему здоровью, умение применять правила сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к изучению родного края;
- уважительное, позитивное отношение к себе и другим, осознание «Я», с одной стороны, как личности и индивидуальности, а с другой — как части коллектива класса, гражданина своего Отечества, осознание и проявление ответственности за общее благополучие и успех;
- знание основных моральных норм ученика, необходимых для успеха в учении, и ориентация на их применение в учебной деятельности;
- становление в процессе учебной деятельности этических чувств (стыда, вины, совести) и эмпатии (понимания, терпимости к особенностям личности других людей, сопереживания) как регуляторов морального поведения;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации;

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- применять изученные приёмы самомотивирования к учебной деятельности;
- планировать в том числе во внутреннем плане свою учебную деятельность на уроке в соответствии с её уточнённой структурой (15 шагов);
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- применять изученные способы и алгоритмы выполнения основных шагов учебной деятельности:
 - пробное учебное действие;
 - фиксирование индивидуального затруднения;
 - выявление места и причины затруднения;
 - построение проекта выхода из затруднения (постановка цели, выбор способа её реализации, составление плана действий, выбор средств, определение сроков);
 - реализация построенного проекта и фиксирование нового знания в форме эталона;
 - усвоение нового;
 - самоконтроль результата учебной деятельности;
 - самооценка учебной деятельности на основе критериев успешности;
 - различать знание, умение, проект, цель, план, способ, средство и результат учебной деятельности;
 - выполнять учебные действия в материализованной, медийной, громкоречевой и умственной форме;
 - применять изученные способы и алгоритмы выполнения основных шагов коррекционной деятельности:
 - самостоятельная работа;
 - самопроверка (по образцу, подробному образцу, эталону);
 - фиксирование ошибки;
 - выявление причины ошибки;
 - исправление ошибки на основе общего алгоритма исправления ошибок;
 - самоконтроль результата коррекционной деятельности;

— самооценка коррекционной деятельности на основе критериев успешности;

- адекватно воспринимать и учитывать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
 - применять алгоритм проведения рефлексии своей учебной деятельности.

Познавательные

Учащийся научится:

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- применять в учебной деятельности изученные алгоритмы методов познания: наблюдения, моделирования, исследования;
- осуществлять проектную деятельность, используя различные структуры проектов в зависимости от учебной цели;
- применять правила работы с текстом, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь, текстов);
- применять основные способы включения нового знания в систему своих знаний;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом в том числе с помощью инструментов ИКТ, систематизировать её;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить сообщения, рассуждения в устной и письменной форме об объекте, его строении, свойствах и связях;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.
- понимать и применять базовые межпредметные понятия в соответствии с программой

Коммуникативные

Учащийся научится:

- фиксировать существенные отличия дискуссии от спора, применять правила ведения дискуссии, формулировать собственную позицию;
- допускать возможность существования разных точек зрения, уважать чужое мнение, проявлять терпимость к особенностям личности собеседника;
- стремиться к согласованию различных позиций в совместной деятельности, договариваться и приходить к общему решению на основе коммуникативного взаимодействия (в том числе и в ситуации столкновения интересов);
- распределять роли в коммуникативном взаимодействии, формулировать функции «автора», «понимающего», «критика», «организатора» и «арбитра», применять правила работы в данных позициях (строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы на понимание, использовать согласованный эталон для обоснования своей точки зрения и др.);
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- понимать значение командной работы для получения положительного результата в совместной деятельности, применять правила командной работы;
- понимать значимость сотрудничества в командной работе, применять правила сотрудничества;
- понимать и применять рекомендации по адаптации ученика в новом коллективе.

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов	Содержание (дидактические единицы)	Виды контроля
5 класс (34 часа)				
1.	«С чего начинается Родина?» Краеведение - изучение родного края.	1	«С чего начинается Родина?» Значение курса литературного краеведения. Краеведение. Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.	
2.	Литературная карта России, роль Удмуртии в ней.	1	Литературная карта России. Роль Удмуртии в литературной жизни страны. Соотнесённость истории, быта, фольклора и литературы.	
3.	Мифология древних удмуртов. Легенды и мифы о богах. Природная кладовая Удмуртии.	1	История родного края с древнейших времен. Мифологические образы в фольклоре Удмуртии в преданиях, заговорах, легендах.	
4.	Боги и духи в удмуртских мифах. Лес в жизни древних поселений.	1	Легенды, предания, мифы в удмуртском фольклоре. Общее и различие между легендой, преданием, мифом. Представление о далеких эпохах.	
5.	Практическая работа №1 «Мифы о происхождении мира и удмуртов»	1	Легенды, мифы, фольклор. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.	Практическая работа
6.	Сказки удмуртского народа. Жанровые особенности.	1	Знакомство с «малыми формами» фольклора родного края. Загадки, пословицы, поговорки. Удмуртские народные сказки. Бытовой, мифологический, волшебный мотивы в сказках, сказки о природе.	
7.	Лопшо Педунь – главный герой удмуртских сказок	1	Герои удмуртских сказок. Поэтика сказок: волшебное и реальное, развитие основного конфликта, своеобразие героев, язык.	

8.	Практическая работа №2 «Сказки Удмуртии»	1	Фольклор, сказка, пословица, поговорка	Практическая работа
9.	Удмуртский эпос. Батыры.	1	Понятие «эпос». Сравнительная характеристика русских богатырей и удмуртских батыров.	
10.	Батыры – основатели родов. Легенды о первых племенах.		Батыры и богатыри. Исследователи и собиратели фольклора как особая категория людей.	
11.	Сравнительная характеристика русских богатырей и удмуртских батыров в литературе.	1	Жизнь батыров в жизни удмуртского народа. Предания о батырах. Собиратели фольклора Удмуртии, первые этнографы Г. Верещагин, К. Герд, М. Худяков.	
12.	Практическая работа №3 «Удмуртские батыры»	1	Мифы, предания, сказки, народные истории	Практическая работа
13.	Истоки удмуртской литературы	1	Любовь к народному искусству, глубокое знание народной жизни, энциклопедичность знаний, целеустремлённость, преданность делу. Роль исследователей в сохранении народной культуры.	
14.	Г.Е. Верещагин – учёный, этнограф, писатель.	1	Влияние исследователей в сохранении народной культуры. Исследовательские работы	
15.	Соотношение фольклорного и авторского в колыбельной «Чагыр, чагыр дыдыке»	1	Удмуртский Ренессанс. Народное образование. Подъём национального самосознания.	
16.	Практическая работа №4 «Зарождение удмуртской литературы»	1	Удмуртия и её вклад в литературную жизнь России.	Практическая работа
17.	Зарождение национального самосознания. Флаг, герб и гимн Удмуртии	1	Использование фольклорных традиций и исторических документов для написания произведений.	
18.	Кузубай Герд – лингвист, этнограф, поэт, просветитель удмуртского народа	1	Влияние исследователей в сохранении народной культуры. Исследовательские работы	
19.	Романтика и реальность в поэзии К. Герда	1	Романтизм, расцвет литературы «малой родины»	
20.	Поэты серебряного века и их роль в творчестве и жизни К. Герда	1	Народно-поэтические истоки и ориентация на общечеловеческие ценности в творчестве К.	

			Герда, А. Оки.	
21.	Жизнь и творчество первой удмуртской поэтессы Альшачи Оки.	1	Лирика удмуртских поэтов в годы сталинских репрессий.	
22.	Любовная и пейзажная лирика А. Оки	1	Пейзажная и любовная лирика А.Оки	
23.	Город и его история в произведениях удмуртских писателей	1	История становления городов в произведениях удмуртских писателей.	
24.	Билингвизм в произведениях Г.Д. Красильникова. Конфликт отцов и детей в удмуртской прозе.	1	Билингвизм, двуязычие литературы.	
25.	Деревенская проза О. Поскрёбышева	1	Природа – средство передачи душевного состояния человека.	
26.	Природа и человек в творчестве Ф. Васильева. Тема одиночества	1	Понятие о жанре пейзажной лирики.	
27.	Практическая работа №5 «Родная природа в произведениях удмуртских авторов»	1	Пейзажная лирика и проза	Практическая работа
28.	Удмуртская литература в годы ВОВ. Поэты-земляки о войне	1	Жанры литературы военных лет. Патриотическая лирика. Удмуртские писатели и поэты о Великой Отечественной войне.	
29.	Названия улиц в честь героев ВОВ	1	Патриотизм поэтов - земляков. Лирическое начало военной публицистики.	
30.	Война и дети. А.П Емельянов «Сын солдата»	1	Удмуртские писатели и поэты о Великой Отечественной войне.	
31.	Практическая работа №6 «Военная лирика Удмуртии»	1	Военная лирика.	Практическая работа
32.	Наш земляк П.И Чайковский и литература	1	Наш земляк П.И Чайковский и литература. Роль музыки в духовной культуре. Творческое влияние и взаимодействие в культурной сфере нашего края.	
33.	Русские писатели об Удмуртии	1	Удмуртия в произведениях русских писателей	
34.	Урок - викторина по пройденным темам «Край мой родниковый»	1	Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.	

6 класс (34 часа)

1.	«С чего начинается Родина?» Краеведение - изучение родного края. Удмуртская литература – часть национальной культуры.	1	Значение курса литературного краеведения. Краеведение. Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.	
2.	Формы взаимосвязей удмуртской с другими национальными литературами	1	Формы взаимосвязей удмуртской с другими национальными литературами. Удмуртская литература – часть национальной культуры.	
3.	Дореволюционные удмуртские произведения.	1	Роль Удмуртии в литературной жизни страны.	
4.	Роль и взаимосвязь литературы и фольклора других народов.	1	Соотнесённость истории, быта, фольклора и литературы.	
5.	Практическая работа №1 «Удмуртские поэты 19-начала20 веков»	1	Поэты, поэзия, литературная критика.	Практическая работа
6.	Воздействие русской классической поэзии на удмуртскую литературу	1	Дореволюционные удмуртские произведения. Роль литературы и фольклора других народов. Удмуртские поэты 19-начала20 веков. Воздействие русской литературы	
7.	Басни. Значение творчества И.А. Крылова.	1	Знакомство с «малыми поэтическими формами» фольклора родного края. Воздействие русской классической поэзии на удмуртскую литературу.	
8.	Творчество удмуртских баснописцев П. Чайникова, А. Уварова, А.Лужанина	1	Басня, малые поэтические формы.	
9.	Практическая работа №2 «Басни поэтов Удмуртии»	1	Литературное наследие удмуртских авторов	Практическая работа
10	Значение творчества А.С.Пушкина в истории развития удмуртской литературы.	1	Переводная литература. Билингвизм.	
11	Г.Е. Верещагин – учёный, этнограф, писатель. Поэма «Зарни чорыг»	1	Роль этнографов в сохранении народной культуры. Собиратели фольклора Удмуртии, первые этнографы Г. Верещагин, К. Герд, М. Худяков.	
12	Практическая работа №3 «Удмуртские поэты и	1	Писатели-переводчики. Билингвизм	Практическая работа

	писатели - переводчики»			
13	Истоки удмуртской литературы. К.Герд и А Оки и их художественные переводы классиков.	1	Удмуртский Ренессанс. Народное образование. Подъём национального самосознания. Народнопоэтические истоки и ориентация на общечеловеческие ценности в творчестве К. Герда, А. Оки.	
14	Творчество М.Лермонтова и его влияние на послереволюционную литературу Удмуртии.	1	Народнопоэтические истоки и ориентация на общечеловеческие ценности в творчестве удмуртских писателей.	
15	Соотношение фольклорного и авторского в переводах М.Петрова, Г. Красильниковца.	1	Фольклорное и авторское в произведениях удмуртских авторов.	
16	Значение творчества Н.Некрасова. Переводы его произведений М. Петровым	1	Писатели-переводчики. Билингвизм	
17	Практическая работа №4 «Анализ отрывков переводных произведений»	1	Анализ художественного текста.	Практическая работа
18	Кузубай Герд – поэт и просветитель удмуртского народа.	1	Использование фольклорных традиций и исторических документов для написания произведений.	
19	Романтика, реальность и трагизм в поэзии К. Герда.	1	Народно-поэтические истоки и ориентация на общечеловеческие ценности в творчестве К. Герда	
20	Поэты серебряного века и их влияние на творчество удмуртских поэтов.	1	Билингвизм в творчестве удмуртских писателей	
21	Воздействие русской классической прозы.	1	Первые романисты Удмуртии: К Митрей, М. Петров. Проблема отношений отцов и детей в произведениях удмуртских писателей.	
22	Деревенская и пейзажная лирика Ф. Васильева, О. Поскрёбышева, А. Лужанина	1	Пейзажная лирика. Анализ лирического произведения	
23	Роль В.Г .Короленко в защите удмуртского народа. Мултанское дело.	1	Русские писатели об Удмуртии	
24	Билингвизм в произведениях удмуртских писателей и поэтов.		Билингвизм в творчестве удмуртских писателей	
25	Жизнь родной деревни в произведениях О.	1	Природа – средство передачи душевного состояния человека. Пейзажная лирика и проза	

	Поскрёбышева			
26	Воздействие советской литературы на молодых писателей Удмуртии	1	Произведения довоенных лет	
27	Практическая работа №5 «Горьковские традиции в творчестве удмуртских писателей»	1	Проза, лирика, авторский почерк	Практическая работа
28	Удмуртская литература в годы ВОВ. С. Жилин «От Прикамья до Приморья»	1	Современные историки в прозе и журналистике	
29	Поэты-земляки о войне и после	1	Жанры литературы военных лет. Патриотическая лирика. Удмуртские писатели и поэты о Великой Отечественной войне.	
30	Война в жизни удмуртского народа. Лирическое начало военной публицистики.	1	Патриотизм поэтов - земляков. Лирическое начало военной публицистики.	
31	Практическая работа №6 «Военная проза Удмуртии»	1	Жанры литературы военных лет.	Практическая работа
32	Наш земляк М.Т. Калашников в литературе	1	Наш земляк М.Т. Калашников в литературе	
33	Современные писатели и поэты Удмуртии	1	Творческое влияние и взаимодействие в культурной сфере нашего края. Современные писатели и поэты Удмуртии.	
34	Урок - викторина по пройденным темам «Край мой родниковый»	1		